

# SCENEKUNST FRA BLICHERFUGLSANG

32

D  
E  
S  
I  
G  
N  
U  
R  
E  
S  
M  
Y  
K  
K  
E  
R

Af Christian Schmidt

Tom Blicher er kendt for sin flotte skulpturelle smykker med diamanter og store perler. Heidi Herløw er kendt for sin intense og ekspressive sang. Netop nu er hun aktuell med forårstour landet rundt og sin nye plade AudioBallerina, der er blevet til i samarbejde med Thomas Blachmann og Kasper Winding.

På touren og fremover vil Heidi Herløw været prydet med Blicherfuglsangs smykker, når hun optræder, ligesom hun nu er smykkefirmaets nye ansigt.

## Organiske skulpturer

Idéen til dette nytænkende og utraditionelle samarbejde er de to kunstnere fælles om. Tom Blicher har, med Heidi som inspirationskilde og idébidrager, ladet smykkerne vokse frem som organiske sølvskulpturer, der smyger sig om hals, arm og finger.

De to kunstnere bevæger sig i to meget forskellige miljøer, men set fra de rette vinkler, finder man flere grundlæggende lighedspunkter mellem Heidi Herløw og Tom Blicher. De arbejder begge både innovativt og kunstnerisk med deres udtryksform. Fremgangsmåden for begge kunstnere er både eksperimenterende, afsøgende og til tider ustyrlig.

Begge kunstnere sætter da også samme ord på, hvad smykkerne skal udtrykke:

– De skal være uregerlige, ikke til at tæmme!

## Kaos med funktionalitet

Det er hverken jagten på perfektion, eller ønsket om strømlinet kunst, der driver de to talenter. Det er derimod legen med at finde harmoni i det uperfekte. At finde skønhed i et kontrolleret kaos og hele tiden bevare den kunstneriske åbenhed, der gør det endelige resultat både frit, levende og unikt.

Tom Blicher lægger ikke skjul på, at han er meget glad for at kunne arbejde i så store formater – smykkerne skal jo også kunne nydes fra bagerste række, når Heidi Herløw optræder.

– Det er en kreativt legeplads, fordi det ikke er kommercielt. Ofte må smykker jo ikke være store, for vilde, for dyre.

Med smykkerne til Heidi Herløw er Tom Blicher derimod helt fri i sit materialevalg.

– Der er ikke nødvendigvis sat en pris på smykkerne. Bare Heidi kan lide dem og vil have dem på på scenen!

Heidi Herløws krav er, at de skal være funktionelle. De skal sidde fast, når hun bevæger sig på scenen. Og de skal nok være voluminøse, men også ultralette.

– Jeg er rigtig glad for at have dem på, smiler Heidi Herløw. Det handler om at



*Blicherfuglsang er Tom Blicher og Gitte Fuglsang. Tidligere har de to arbejdet på hver deres kollektioner, men med Heidi Herløws smykker har parret arbejdet tæt sammen. Det er for eksempel Gitte Fuglsang, der har kreeret den store flot svungne halsring, Heidi Herløw har på.*

To forskellige kunstarter  
og to forskellige personligheder  
mødes i den nye smykkekollektion  
*Scenekunst* fra Blicherfuglsang.  
Det er spektakulære showpieces,  
der eksplosivt og ureglerligt  
udtrykker Heidi Herløws  
musikalitet og Tom Blichers  
formsprog.

*Heidi Herløw huskes fra sin  
dejlige sang i X Factor 2008.  
Hun har netop været på tour  
med numre fra sin debutcd  
AudioBallerina, hvortil hun selv  
har skrevet syv af sangene.*

*– Smykkerne er blevet til ved, at  
jeg fortalte om mine idéer, og  
Tom og Gitte lod sig inspirere af  
dem og arbejdede videre, fortæl-  
ler Heidi Herløw om scenesmyk-  
kerne fra Blicherfuglsang.  
Foreløbigt er det to halsringe,  
en armbånd og en fingerring.*



udtrykke sig på alle måder, og det højner det hele lidt med smykkerne!

Det får hun også publikums reaktion på, når hun efter koncerter er nede og skrive autografer:

– Folk kommenterer smykkerne

og synes, de er rigtig flotte, at de lyser op på scenen, er meget organiske og passer til musikken.

#### Unikakollektion

– Alle smykkerne er håndlavede unikaer. De er ikke i første omgang tænkt til salg. Lige nu er det en unikakollektion forbeholdt Heidi Herløw, men på længere sigt kunne det godt tænkes, at i hvert fald nogle af

smykkerne kommer til salg i en limiteret kollektion, fortæller Tom Blicher og tilføjer:

– Når jeg får lov at slå mig løs med de store skulpturelle former til Heidi, har jeg lidt nemmere ved at affinde mig med almindelige smykke størrelser. Så er det sjovt at finde ud af at lave de mindre versioner til almindeligt brug. ■

[www.blicherfuglsang.dk](http://www.blicherfuglsang.dk)

34

D  
E  
S  
I  
G  
N  
  
U  
R  
E  
  
S  
M  
Y  
K  
K  
E  
R

Heidi Herløw viser Scenekunst fra Blicherfuglsang. Da smykkerne skal gøre deres virkning på scenen helst også for dem på bagerste række, er både formerne og stenene store. Det er blandt andet zirkonier, røgkvarts, grøn ametyst og Tahitiperle fattet i guld.

På ryggen bærer Heidi Herløw et sølvsmykke med et stort falkeøjede og en Tahitiperle fattet i guld. – Det er alt sammen elementer fra vores eksisterende kollektion, for eksempel den lille blomst med diamanten, fortæller Tom Blicher og Gitte Fuglsang.

