

Scenekunst fra *blicherfuglsang*

To kreative ildsjæle fra hver deres kunstnerunivers mødte hinanden og opdagede nye facetter af deres egen kunst. Mødet mellem smykkekunstner Tom Blicher fra blicherfuglsang og sangerinde og sangskriver Heidi Herløw dannede grundlaget for en helt ny og unik smykkedesign, der kombinerer scenens krævende visualitet med smykkekunstens skulpturelle og levende udtryksform.

Resultatet af de to kunstners møde er smykkedesignet 'Scenekunst' – en række fantastiske showpieces, der på ekspressiv og unik vis giver et indtryk af Heidi Herløws musikalitet og Tom Blichers sans for formgivning. I Heidi Herløws musik er der et gennemstrømmende flow af kreativitet og eksklusivitet, og derfor repræsenterer den også et match til *blicherfuglsangs* eksklusive smykkedesign, der udelukkende er skabt i ædelmetaller, diamanter, perler og ægte stene.

De to kunstnere bevæger sig i to meget forskellige miljøer, men set fra de rette vinkler, finder man flere grundlæggende lighedspunkter mellem Heidi Herløw og Tom Blicher. De arbejder begge både innovativt og kunstnerisk med deres udtryksform, og hvad enten det er musikkens harmonier, eller ædelmetallernes udtryksfulde formgivning, er fremgangsmåden for begge kunstnere både eksperimenterende, afsøgende og til tider uregerlig. Det er hverken jagten på perfektion, eller ønsket om strømlinet kunst, der driver de to talenter. Det er derimod legen med at finde harmoni i det uperfekte, at finde skønhed i et kontrolleret kaos og hele tiden bevare den kunstneriske åbenhed, der gør det endelige produkt både frit, levende og unikt.

Tom Blicher har gennem årene udviklet et karakteristisk smykkedesign, der blander avant garde kunstens ekspressive udtryksform med nutidig smykkekunst. Derfor har også *blicherfuglsangs* mere klassiske smykkedesign altid et twist af Toms kunstneriske tilgang til design. Forkærligheden for kraftfulde designs med volumen og masser af visualitet har Tom dog kunnet dyrke til det yderste med kollektionen 'Scenekunst', hvor smykkernes volumen har nået nye højder. Når Heidi Herløw udøver sin kunst på scenen – og hermed reflekterer en udtryksfuld performance og et udtryksfuldt look – kan hun med *blicherfuglsangs* nye kollektion endvidere forene performance og look med en hidtil uset styrke.

Ideen til dette nytænkende og utraditionelle samarbejde er de to kunstnere fælles om. Tom Blicher har, med Heidi som inspirationskilde og idebidrager, ladet smykkerne vokse frem som organiske sølvskulpturer, der smyger sig som voluminøse, men ultra lette halssmykker, vedhæng, armringe og fingerringe – smukt og enkelt dekoreret af en delikat udskåret guldblomst, en dyb grå Tahitiperle, en enkelt brillantsleben diamant eller transparente krystaller.

Blicherfuglsangs smykker vil fremover være at se på Heidi, når hun optræder. Ligeledes vil Heidi Herløw være *blicherfuglsangs* nye ansigt og vil derfor med sin ekspressive fremtoning vise det danske smykkedesign på en ny måde.

Blicherfuglsang forhandles hos udvalgte guldsmede landet over. For yderligere informationer kontakt Matogi Group A/S, direktør og partner Malene Hansen på 70 20 81 22 eller se mere på www.blicherfuglsang.dk

Om Heidi Herløw:

Heidi Herløw er aktuell med sin nye plade 'AudioBallerina', der er blevet til i samarbejde med Thomas Blachmann og Kasper Winding. Heidi stiftede bekendtskab med Thomas Blackmann, da hun i 2008 deltog i musikprogrammet 'X-Factor' på DR1. Fra februar til og med april er hun på forårstour landet rundt med sit forrygende orkester, hvor repertoireet byder på alle ti tracks fra pladen plus yderligere otte nye spicy ingredienser.